寝屋川市美術協会会報
第１５号

アート

香りの記憶―山田満世

前方の山や谷から　葉擦れの音
雲の谷間からは　清らかな光が降りそそぐ
一時の春の日射しが　枝や葉の隙間から
風は紅梅の香りを一段と際立たせ
なだらかな坂を駆け上ると　そこは
涅槃のような　美しい香りの丘

梅林の香りが降りそそぐ　光輝
小鳥の鳴き声　宙返りの飛翔　パフォーマンス
おしどりの鴛は美声を張り上げて睦み
羽の色の美しさは　えもいわれぬ
褐色を帯びた深緑　われを一時の天空に誘う
壊れそうな紅梅の花びらを
そっと両手に包み込む時　われの心を癒す

駅前ギャラリーにて

会員名

会長	石井好道
副会長	秋元正志
総務部長	倉内嵩之
展覧会部長	小松　烈
研修部長	尾垣星華
広報部長	天音比佐
会計監査	伊地智友子　田内康雄
顧問	小早川協右
運営委員	南雲ゆう子　川野信敏　伊郷武治　佐藤千代子　松浦澄江　高須美智子　青山幸生
会員	阿久津一正　安藤敏勝　伊藤静代　久保穂芳　小松フサエ　坂口叡治　澤田久仁子
	正代高人　瀬津吉三　高槻のぶ子　高原進子　竹下　茂　谷平富士子　堤　保 雄
	鳥井幸子　中西直子　中平嘉代子　西尾真佐子　畑森富美栄　浜　修一　原田信子
	久野洋一　平井真由美　福地博文　藤井壽秀　藤本　稔　正木伸子　水口則子
	森　カヨ子　森　清孝　安田文男　山田満世

市美協展 寝屋川市立市民ギャラリーにて第25回寝屋川市美術協会展（市美協展）を開催しました。市民ギャラリーの改装に合わせ、リニューアルオープン後の５月に開催となりました。作品の大きさも50号までとし、展示の内容も装いを新たにしました。

市美協展日本画の部

田内康雄　光宙　Ｍ２０

原田信子　白梅　Ｆ１０

定期写生会(年二回)

福井県敦賀市にある池ノ河内湿原へ日帰り写生会に行ってきました。

駅前ギャラリー

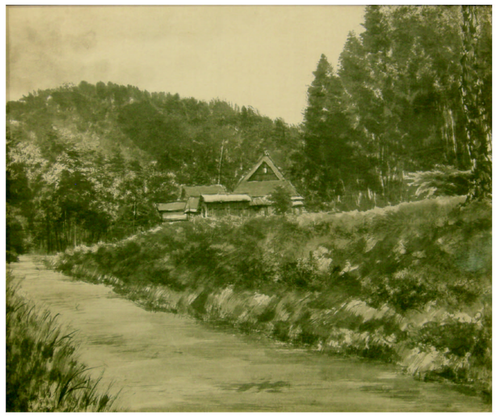
１０月１４日、寝屋川市駅前にて第５回駅前ギャラリーを開催しました。４１点の作品が出展され,また市美協会員以外からも８人の方々にご出品いただきました。

尾垣星華　しずくＰ３０

洋画の部

澤田久仁子 山里-能勢町長谷にて-Ｆ１０

安田文男 京都の山里 Ｆ１５



石井好道　残照　Ｆ２０

高原進子 春近し Ｆ２０

久保穂芳　人物　Ｍ１２

小早川協右　晩夏の鞍馬　Ｆ２０

秋元正志　漁港の夕　Ｆ２０

小松烈 Ｍｙｓｔｅｒｙ Ｆ３０

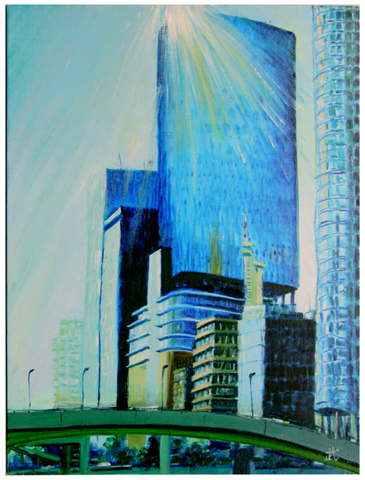
青山幸生　路の記憶　Ｆ５０

倉内崇之　オオサカ・トワイライトⅢＦ３０

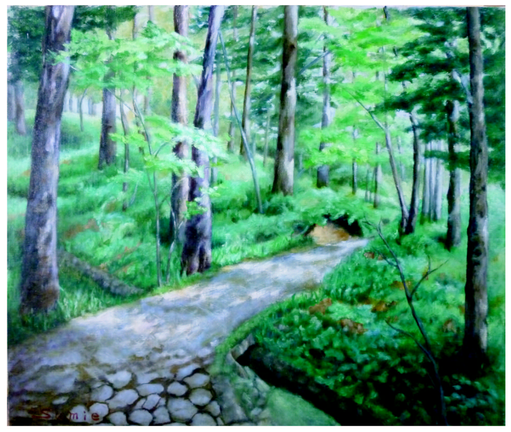
天音比佐　モロッコのベルベル人Ⅲ Ｆ３０

南雲ゆう子 新緑のヨセミ国立公園散策Ｆ３０

伊郷武治　　中之島Ｐ２０



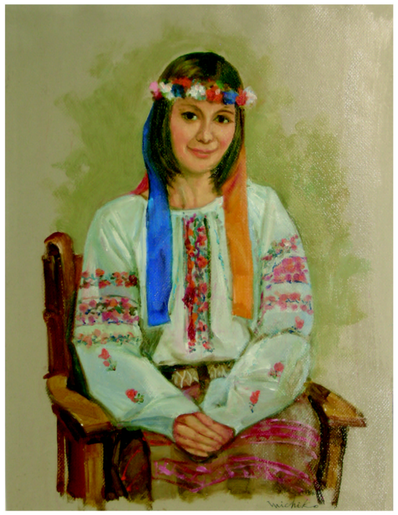
松浦澄江　　緑陰 Ｆ３０



伊地智友子 なかまいり Ｆ１５

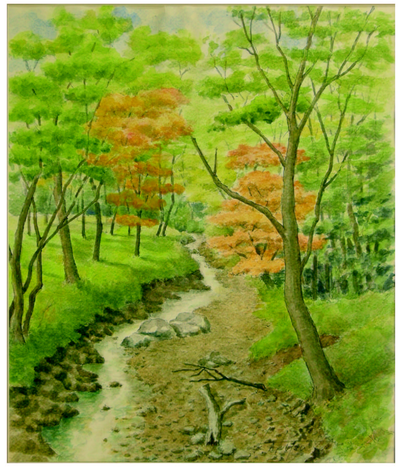
川野信敏　　水路 Ｆ２０

高須美智子 ベラルーシの女　　Ｐ１０



佐藤千代子 猿尾の滝　　Ｆ３０

阿久津一正　シャクナゲの里　　Ｆ１０



伊藤静代　　大木 Ｆ３０

坂口叡治　　静物 Ｐ２０

安藤敏勝　　霧笛が呼んでいる Ｆ３０

小松フサエ 今、昔　　Ｆ２０

正代高人　　福寿 Ｆ２０

瀬津吉三　湖北早春　Ｆ３０

竹下　茂　係留（1）　Ｐ２０

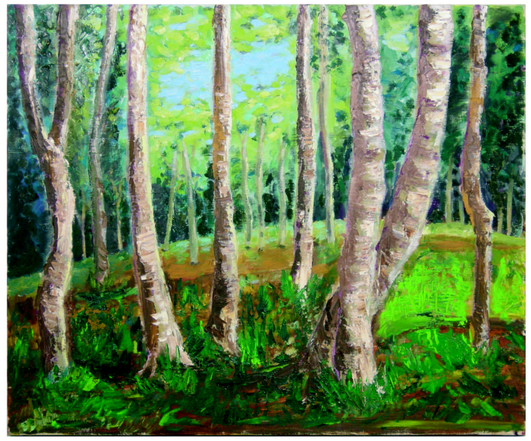
堤　保雄　ひまわり　Ｆ３０

高槻のぶ子　Ｐａｓｓｉｎｇ（部分）Ｓ３０

谷平富士子　蒜山牧場　Ｆ１５

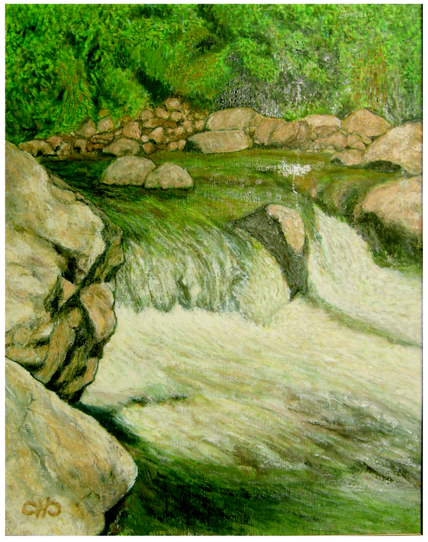
鳥井幸子　イタリアの民家　Ｆ１０

中平嘉代子　白樺の林　Ｆ２０

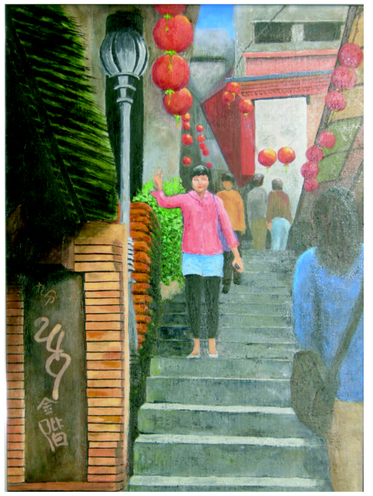


端野純全　弁天堂世界遺産醍醐寺（遺作）Ｆ１５

浜　修一　摂津峡　Ｆ３０



西尾真佐子　九分にて　Ｐ２０

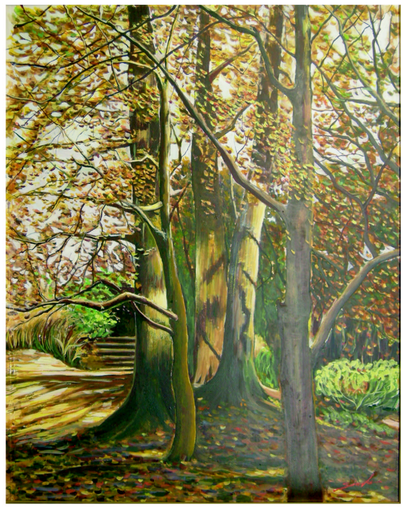


畑森冨美栄　春爛漫　Ｆ２０

福地博文　早春（安曇野）　Ｆ２０

藤井壽秀　姫路城　Ｆ１０

正木伸子　私市植物園　Ｆ３０

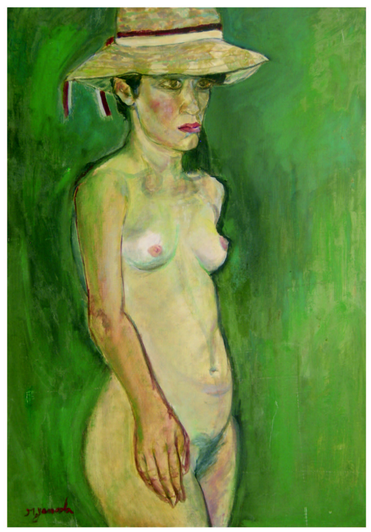


森カヨ子　チスキークローム　Ｆ３０

藤本　稔　ウクライナの娘　Ｆ３０

水口則子　舞妓さん　Ｐ１０

山田満世　裸婦　Ｍ３０



主な入賞者と入選者

瀬津吉三
第12回全国公募日美絵画展審査員奨励賞
「湖北早春」Ｆ３０

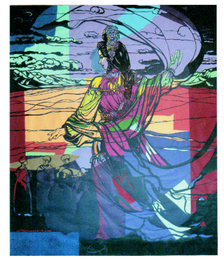
滋賀県びわ湖北部の海津大崎の桜並木の一部を絵にしました。湖面に映る桜が何度描いても困難を極めました。

石井好道
第78回旺玄展玉之内賞
「廃城・秋草の賦」S100

市美協の写生会で行った竹田城の石垣を題材にした作品で、旺玄会における重要な賞の一つを戴きました。

天音比佐
第26回日洋展優秀賞　「
ベルベル人の娘-Ⅲ」F100

モロッコの先住民族ベルベル人のイメージを表現しています。

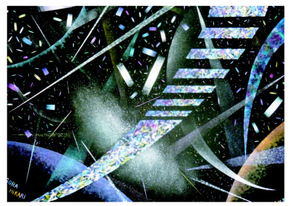


久野　洋一
第２６回日洋展会友賞
「舗道に映る都会の様子」F100号

ビルの照明が雨の舗道を照らす黄昏時のきらめきを絵にしました。

田内康雄
新美工芸会　新美工芸会賞
「宙・光」　F80

この絵は障害施設で、障害のある人たちと一緒に描ける絵として考えました。

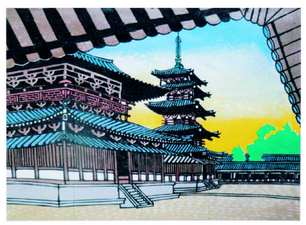


尾垣星華
第６０回関西旺玄会ホルベイン賞
「囁き」P100

余りにも白山スーパー林道の紅葉の美しさに観とれ､その場から離れられず､森の囁きに至福のヒトトキを感じた思い出の絵です。

藤井壽秀
第48回新創美術協会展大阪府知事賞
「法隆寺」

法隆寺は世界最古の木造建築で、その文化的価値は他の追随を許さない。これを木版画で表現できないかとスケッチを重ね制作した。運よく昨年大阪府知事賞を頂戴した。



倉内　崇之
第39回創彩展府議会議長賞
「オオサカ・トワイライトⅡ」F30

大阪という都市を規定の文脈から切り離して巨大な機会と捉え、その一部を切り取った作品を目指しました。

その他の入賞入選

青山幸生	なにわ美術展 奨励賞
藤本　稔	MBC桜島美術展 優秀賞
鳥井幸子	創彩展 優秀賞
南雲ゆう子	創彩展 優秀賞
澤田久仁子	47回日春展日展 日本画部入選

編集部員　天音比佐　秋元正志　倉内崇之　伊郷武治　川野信敏　久野洋一
編集：　寝屋川市美術協会
印刷：　石川特殊特急製本（株）
発行：　平成25年8月